

Sous le charme de « la Petite Chambre »

COMÉDIE DRAMATIQUE FRANÇAISE de Stéphanie Chuat et Véronique Reymond, avec Michel Bouquet, Florence Loiret-Caille, Eric Caravaca... Durée : 1 h 27 ■■■

Infirmière à domicile, Rose, qui survit, avec Marc, à un événement douloureux, a fort à faire avec le vieil Edmond, acariâtre, malade du cœur, et qui refuse de se rendre en maison de retraite comme le souhaiterait son fils. Jusqu'au jour où Marc découvre qu'il vont devoir vivre à trois... C'est un film qui repose sur un équilibre parfait : l'interprétation de Michel Bouquet, qui sait tout de ses limites, et celle de Florence Loiret-Caille, petit chat sauvage, qui se sont visiblement accordés comme lampons en foire. Il y a une façon appuyée, donc détestable, de parler du drame. Ici, c'est le contraire. Nous sommes dans la voltige tranquille, épaulée par l'excellent Eric Caravaca qui s'affirme au fur et à mesure comme un super acteur. Il y a quelque chose de blessé et de pur dans ce film dont on sait paradoxalement dès la première image, qu'il sera rassurant.

P.V.