

LA PETITE CHAMBRE



DRAME

De Stéphanie Chuat et Véronique Reymond
AVEC : Michel Bouquet,
Florence Loiret Caille,
Eric Caravaca DURÉE : 1 h 27

Dépuis la mort de son épouse, Edmond (formidable Michel Bouquet) est devenu un vieil homme algi qui n'aime plus guère que soigner ses plantes vertes et écouter du piano. Son fils, qui va refaire sa vie aux États-Unis, veut le mettre dans une maison de retraite. Edmond refuse. Il finit par tolérer la présence d'une infirmière à domicile (Florence Loiret Caille, très touchante). Plus ces deux-là s'appri-voisent, plus le spectateur entre dans l'intimité de cette jeune femme qui vient de subir une des pires épreuves qui soit. Avec ce premier film plein de tact et d'émotion, le tandem de réalisatrices suisses Stéphanie Chuat et Véronique Rey-



Un premier film plein de tact et d'émotion, porté par le jeu profond de Michel Bouquet et Florence Loiret Caille.

COUP DE CŒUR

mond mettent en scène la ren-contre de deux êtres endeuillés. Quand Edmond accepte de se charger du cha-grin de Rose en une sorte de sacrifice, il sait qu'il va leur re-donner vie à tous deux. De par son thème, *La Petite Chambre* aurait pu être un film triste et macabre. Porté par le jeu pro-fond et nuancé de Michel Bou-quet, il s'en dégage une lumiè-re, une énergie et un espoir qui font que l'on ressort du film heureux et ému. ■

O.D.